附件四(2) 玩具裝置藝術講師培訓課程內容與流程

**桃園市108年度玩具裝置藝術及創課講師培訓實施計畫**

1. **依據：**
2. 教育部十二年國民基本教育實施計畫。
3. **目標：**
4. 召募本市校園志工加以培訓，並成立藝術推廣志工隊。
5. 培訓志工具備成人、兒童、親子藝術課程帶領人之基本技巧與能力。
6. 培養志工良好的藝術表現、鑑賞與實踐。
7. 表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。
8. 鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。
9. 實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。
10. **辦理單位：**
11. 指導單位：教育部
12. 主辦單位：桃園市政府教育局
13. 承辦單位：桃園市大園區圳頭國民小學
14. 協辦單位：桃園市校園志工輔導團、桃園市教育志工聯盟
15. **辦理方式：**
16. 培訓研習：

108年6月29日辦理培訓研習，課程共計4小時，完成研習合格者，由主辦單位核發研習時數證明。

安排裝置藝術培訓之學員，至各校擔任講師助教。

1. 研習時間：108年6月29日(星期六) 13：00至17：00
2. 研習地點：桃園市平鎮區復旦國小 圖書館
3. 對象及名額：

1. 由各校推薦有興趣協助本市各國中小學藝術或美術之家長志工。

2. 參加研習人數上限80人，領導人甄選人數上限30人。

1. 講師：

聘請具有帶領小傳愛背包經驗之專業講師。另聘本市「校園志工輔導團」助理講師4人，於培訓活動中帶領分組實務演練，並協助引導各組進行討論及資料之彙整。

**五、研習內容：**

依裝置藝術創作應具備之三大架構系統及觀念進行，研習課程內容如附件一「課程表」。

(一) 明確的基本概念：

1.藝術領域的真諦 2.裝置藝術的展望 3.美感經驗分享

(二) 靈活的帶領討論：

1.藝術創作發想 2.裝置藝術的實務與操作

3.課程的方案設計 4.課程的討論方案實做

5.老師之帶領技巧及討論

(三) 有效的組織經營：

1.老師的功能定位 2.老師的職能

3.老師的職能實務討論 4.老師的職能實務演練

**六、報名方式：**

由各國中小推薦，請各校承辦人填寫網路報名表（https://reurl.cc/O8LxX），請於108年6月25日前報名。

二手玩具圖書館聯絡人：楊茹婷

Mail：toylibrary06@gmail.com.tw

電話：(03)2813097

**陸、預期效益**

1. 培訓藝術興趣志工之職能技術。
2. 提昇本市志工良好的藝術表現、鑑賞與實踐。

三、促進志工核心美感素養的涵育。

**柒、獎勵：**承辦本活動之工作人員依市府之獎勵標準獎勵之。

**捌、附則：**本實施計畫陳市府核定後實施，修正時亦同。

**桃園市108年度玩具裝置藝術及創課講師培訓研習**

**課程表**

| 日期 | 時 間 | 課 程 內 容 | 主持人 |
| --- | --- | --- | --- |
| 6/29  (六) | 12:30~13:00 | 報到 | 復旦國小 |
| 13:00~13:30 | 當代藝術與媒介-裝置藝術 | 陳威全老師 |
| 13:30~14:00 | 混合媒材及工具使用 |
| 14:00~14:20 | 下課時間 |
| 14:20~16:30 | 課程帶領技巧及實體操作 |
| 16:30-17:00 | 綜合座談、結業式 | 師資培訓組 |

**講師簡介**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 簡介 |
| 陳威光 老師 | 陳威光雲林縣北港鎮人，原本熱愛模型飛機，受母親開花店之啟示，利用花盆裝置藝術，為大家製作快樂的泉源，創造出無限生活新樂趣。  創作是一種立體視覺傳達的享受，也是一種學習的樂趣，即使只是幾個簡單大小花盆，陳威光還是很順手隨心所欲的，依照需求用顏色、不同的器具來搭配，將人偶、動物或器具等多種造型變化組裝，同時把環境佈置呈現花花綠綠變的更漂亮，可以種些花草、養魚等來陪襯，不管是居家門口、室內或是辦公的環境，四周綠意盎然都可以美美的，每個人心情充滿著喜悅，度過快樂的一天。 |