

鼓勵教師進修研習計劃

場次一：數位音樂創作工作坊

114 年 11 月 24 日（一）13:00-16:30 研習地點：國際原住民族文創園區 3-11 室

時間	活動流程（將依現場實際需求微調）
13:00-13:30	報到
13:30-14:30	-REASON 虛擬樂器與效果器之連接 -NNXT 取樣器功能介紹與設定 -MIDI 與 NNXT 取樣器結合運用
14:30-15:30	-循環節奏播放器（Dr. Octo Rex）介面介紹 -Redrum 介面設計與運用
15:30-16:30	-綜合創作實務：REASON 作品呈現與分享 -作品匯出、混音與成果討論
16:30	賦歸

特邀講師

蔡碧芳 | 華夏科技大學講師/低音管演奏家

國立交通大學音樂演奏碩士

注意事項：

請參加教師自備：筆記型電腦(WINDOWS 作業系統為佳)，

耳機(可插入電腦)，隨身碟

鼓勵教師進修研習計劃

場次二：藝才班現況與發展方向研討（一）：音樂班經營從招生困境到教育價值再思考

114 年 11 月 28 日（五）09:00-12:30 研習地點：國際原住民族文創園區 3 樓 11 室

時間	活動流程（將依現場實際需求微調）
09:00-09:30	開場 / 桃園市藝才教育現況與挑戰-從策略聯盟談起
09:30-10:30	議題一：家長期待 vs. 藝才宗旨——從動機誤差看招生現況
10:30-11:30	議題二：從「招生競爭」到「教育行銷」——如何重建藝才班價值
11:30-12:30	藝才班現場困境與改善策略分享/綜合交流：形成共識與回饋建議
12:30 ~	午餐

特邀講師

林怡君 | 桃園市立武陵高中音樂班 / 專任教師

教育部藝術才能班課綱審查委員、藝術才能班評鑑委員

鼓勵教師進修研習計劃

場次三：米豆的藝術創作

114 年 11 月 28 日（五）13:00-16:00 研習地點：國際原住民族文創園區 3-11 室

時間	活動流程（將依現場實際需求微調）
13:00-13:30	報到
13:30-14:30	從藝術家創作歷程理解課綱中的「表現」與「鑑賞」關係。
14:30-15:00	分析創作中媒材、形式與主題之跨域表現。
15:00-15:30	座談
16:00 ~	賦歸

特邀講師

米豆 | 視覺藝術家 / 復興美工畢

2017-健行科技大學首次個展

2020-「藝起加油」售出逾百件作品

2021 -新竹 IC 之音專訪「米豆轉轉畫」

2021-台北藝術博覽會

2022-台北新藝術博覽會

2022 -NFT 世界大師賽入圍

2023 -台北新藝術博覽會

2023 -台北內湖 Art Space 個展（米豆的多重宇宙）

2024-HODA 品牌聯名手機殼上市

2024-台北新藝術博覽會入圍

2024-台北內湖 Art Space 個展（米豆的日常塗鴉）

2024 -HODA 聯名手機殼美國參展

2025-台北新藝術博覽會入圍

鼓勵教師進修研習計劃

場次四：社會情緒學習(SEL)在藝術領域之應用與探討

114 年 11 月 29 日（六）09:30-13:00 研習地點：國際原住民族文創園區 3-11 室

時間	活動流程（將依現場實際需求微調）
09:30- 10:00	報到
10:00- 11:00	SEL 在藝術教育中的意涵與價值 藝術課堂中導入 SEL 的教學策略
11:00- 12:00	教師自我覺察與教學設計反思
12:00- 13:00	午餐/綜合回饋與座談
13:00 ~	賦歸

特邀講師

黃清淵 | 桃園市政府聘任督學 / 退休校長

鼓勵教師進修研習計劃

場次五：音樂與視覺藝術的對話-田弘一的藝術創作

114 年 12 月 19 日（五）09:30-13:00 研習地點：國際原住民族文創園區 3-11 室

時間	活動流程（將依現場實際需求微調）
09:30- 10:00	報到
10:00- 11:00	田弘一的藝術創作理念與美學風格
11:00- 12:00	音樂x美術的跨域對話實踐
12:00- 13:00	午餐/綜合回饋與座談
13:00 ~	賦歸

特邀講師

田弘一 | 藝術家

2020 年 獲得第十屆台北新藝術博覽會 大會主席獎得主。台北，臺灣。

2022 年第十二屆台北新藝術博覽會沙龍展。台北，臺灣。

2022 年台北新藝博國際大獎賽。台北，臺灣。

2022 年桃園高中駐校個展一個月（12-1 月）桃園，臺灣。

2023 年 2 月 得藝美術館個展。台北，臺灣。

2023 年 第十三屆台北新藝術博覽會沙龍展。台北，臺灣。

2024 年第十四屆台北新藝術博覽會國際大獎賽。台北，臺灣。

2025 年第十五屆台北新藝術博覽會國際大獎賽。台北，臺灣。

個人得獎紀錄：

2020 年 石坎夕照 第十屆台北新藝術博覽會 大會主席獎得主。台北，臺灣。

2022 年 湧流 澄嵐 湧躍三件作品，入選第十二屆台北新藝術博覽會沙龍展。台北，臺灣。

2022 年 清騰 黃藤。野山二件作品，入選台北新藝博國際大獎賽。台北，臺灣。

2023 年 金色蘭陽 22-1。入選第十三屆台北新藝術博覽會沙龍展。台北，臺灣。

2024 年 金色蘭陽 22-2 玉山瑞雪。入選第十四屆台北新藝術博覽會大獎賽。台北，臺灣。

2025 年 酸藤。野山，迷霧山林 2401。入選第十五屆台北新藝術博覽會大獎賽。台北，臺灣